

Total No. of Printed Pages—3

**2 SEM FYUGP ASMC2**

**2 0 2 4**

( May/June )

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : ASMC2

( অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস )

*Full Marks : 80*

*Pass Marks : 24*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ লিখিত নিদৰ্শন পোনপ্ৰথম ক'ত পোৱা  
গৈছিল ?
- (খ) ড. সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসক  
কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে ?
- (গ) কোনে পোনপ্ৰথমে অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন  
কৰিছিল ?
- (ঘ) 'শূন্য পুৰাণ' কাৰ ৰচনা ?

- (ঙ) আদি যুগত অন্তৰ্ভুক্ত যি কোনো এক প্ৰকাৰ সাহিত্যৰ নাম লিখাঁ।
- (চ) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবি বুলি কাক আখ্যা দিয়া হয় ?
- (ছ) 'অৰুণোদই' সংবাদ-আলোচনীখন কোন চনত প্ৰথম প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (জ) অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভাৰ মুখপত্ৰ হিচাপে প্ৰকাশ কৰা আলোচনীখনৰ নাম লিখাঁ।

- ২। (ক) উত্তৰকালীন স্তৰৰ অসমীয়া সাহিত্য সম্পৰ্কে পৰিচয়মূলক এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

১২

অথবা

- (খ) শঙ্কৰদেৱৰ সমকালীন অসমীয়া সাহিত্যৰ বাজনৈতিক পৃষ্ঠভূমি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

- ৩। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

১৪

অথবা

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ যুগবিভাজন কৰা যি কোনো এজন পণ্ডিতৰ মতৰ আধাৰত যুগবিভাজনৰ আলোচনা কৰাঁ।

- ৪। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ আদি যুগটোৱে সামৰি লোৱা সাহিত্যৰ বিষয়ে পৰিচয়মূলক এটি বৰ্ণনা দাঙি ধৰাঁ।

১২

অথবা

- (খ) যুগ-নিৰপেক্ষ অসমীয়া সাহিত্য সম্পৰ্কে থূলমূল পৰিচয় আগবঢ়োৱাঁ।

- ৫। (ক) প্রাক-শংকৰী যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ শংকৰী যুগৰ অৱদান শীৰ্ষক এটি টোকা লিখা।

- ৬। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগ বুলি কওঁতে কোনখিনি সময় আৰু সাহিত্যিক সামৰি লৈছে, চমুকৈ আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) অৰুণোদই যুগৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা।

- ৭। তলৰ যি কোনো এটা বিষয়ত চমু টোকা লিখা : ৬

(ক) লোকসাহিত্য

(খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান

★★★