

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM TDC ASM H (CBCS) C 4

2 0 2 2

(June/July)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-4

(সাহিত্যতত্ত্ব)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) স্বনিবাদের প্রধান আচার্যগৰাকী কোন ?
- (খ) 'সাহিত্য দৰ্পণ' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?
- (গ) 'নন্দনতত্ত্ব : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?
- (ঘ) 'যমক' কোন শ্ৰেণীৰ অনংকাৰ ?
- (ঙ) পাশ্চাত্যৰ এজন ৰমণ্যাসিক কবিৰ নাম লিখা।

- (চ) 'Modernism'ৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি ?
(ছ) শংকৰদেৱৰ 'গুণমালা'ত ব্যৱহৃত ছন্দটোৰ নাম কি ?
(জ) পুৰণি অসমীয়া কবিতাত ব্যৱহৃত কোনবিধ ছন্দক বজাছন্দ বুলি কোৱা হয় ?

- ২। (ক) শব্দশক্তি কাক বোলে ? শব্দশক্তি কেইপ্ৰকাৰৰ উল্লেখ কৰি এটি চমু পৰিচয় আগবঢ়োৱা। $২+১২=১৪$

অথবা

- (খ) কাব্যৰ ৰীতি বুলিলে কি বুজায় ? ৰীতিবাদীসকলে আগবঢ়োৱা মতৰ আধাৰত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। $৪+৫+৫=১৪$

- ৩। (ক) পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে আগবঢ়োৱা ৰমণ্যবাদৰ সংজ্ঞাসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) আধুনিকতাবাদ কি ? আধুনিকতাবাদৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। $৪+১০=১৪$

- ৪। (ক) অলংকাৰ কি ? শব্দালংকাৰ কাক বোলে ? অনুপ্ৰাস অলংকাৰৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা। $৩+২+১০=১৫$

অথবা

- (খ) সংজ্ঞা লিখি উদাহৰণ দিয়া (যি কোনো তিনিটা) : $৫ \times ৩ = ১৫$
বক্ৰোক্তি ; উপমা ; উৎপ্ৰেক্ষা ; অতিশয়োক্তি ;
ব্যতিৰেক ।

৫। (ক) ছন্দ কাক বোলে? ছন্দৰ উপাদানসমূহ উল্লেখ কৰি পুৰণি
অসমীয়া ছন্দৰীতিৰ এটি পৰিচয় আগবঢ়োৱা। $২+৩+১০=১৫$

অথবা

(খ) ছন্দ সজ্জা বুলিলে কি বুজায়? পদ, দুলাই আৰু লেছাবি
ছন্দসজ্জাকেইটা উদাহৰণসহ বুজাই লিখা। $৩+৪+৪+৪=১৫$

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

$৭ \times ২ = ১৪$

(ক) যতি আৰু ছেদ

(খ) পৰ্ব আৰু চৰণ

(গ) মুক্তক ছন্দ

(ঘ) আখৰ, অক্ষৰ
