

Total No. of Printed Pages—3

5 SEM TDC ASMH (CBCS) C 12

2024

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-12

(Studies on Assamese Linguistics)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ :

১×৭=৭

- (ক) বাগিন্দ্রিয়ৰ অন্তৰ্গত এটা বিৰবৰ নাম লিখাঁ।
- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ কণ্ঠ ধ্বনিটো কি?
- (গ) 'বুধিয়ক' পদটোত কেইটা আকৃতি আছে?
- (ঘ) অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহাৰ কৰা এটা অব্যয় প্ৰকৃতিৰ উদাহৰণ দিয়াঁ।

- (ঙ) 'বেলগাড়ী > বেল'—ধ্বনি পৰিৱৰ্তনৰ কোনটো নিয়ম
ৰক্ষিত হৈছে?
- (চ) *Phonetics* গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?
- (ছ) 'অসহযোগ' শব্দটোত কি সৰ্গ লগ লাগিছে?

- ২। (ক) উচ্চাৰণকৰণ আৰু উচ্চাৰণ স্থান কি? বাগিধ্বনি
উচ্চাৰণত ওঁঠ আৰু জিভাৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে এটি
আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৫+৫+৫=১৫

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা : ৫×৩=১৫
- (১) ধ্বনি আৰু বৰ্ণ
- (২) স্বৰভক্তি
- (৩) স্বৰসংগতি

- ৩। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ বিশিষ্ট স্বৰধ্বনিসমূহৰ এখন তালিকা
প্ৰস্তুত কৰি প্ৰতিটো বৰ্ণৰ আদি অৱস্থানত বিৰোধ বিচাৰ
কৰি দেখুওৱা। লগতে স্বৰবৰ্ণসমূহৰ প্ৰতিনিধিত্বকাৰী
আখৰসমূহৰ উল্লেখ কৰা। ৫+৫+৫=১৫

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা : ৫×৩=১৫
- (১) স্পৰ্শ ব্যঞ্জনবৰ্ণ
- (২) অক্ষৰ
- (৩) শ্বাসাঘাত

- ৪। (ক) আকৃতি, প্রাকৃতি আৰু উপাকৃতি বুলিলে কি বুজাঁ?
আকৃতিৰ পৰা প্রাকৃতি নিৰ্ণয়ৰ ক্ষেত্ৰত অৱলম্বন
কৰিবলগীয়া পদ্ধতিৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা
কৰাঁ।

৬+৯=১৫

অথবা

- (খ) বন্ধৰূপ বুলিলে কি বুজাঁ? বন্ধৰূপৰ গুণগত বিভাজন
সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।

৩+১২=১৫

- ৫। (ক) বৈয়াকৰণিক শ্ৰেণী বা গোত্ৰ বুলিলে কি বুজাঁ? অসমীয়া
ভাষাৰ বৈয়াকৰণিক শ্ৰেণী বা গোত্ৰত কি কি বিষয় সামৰি
লোৱা হৈছে, আলোচনা কৰাঁ।

১+১৩=১৪

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দগঠন আৰু শব্দৰ শ্ৰেণীবিভাজন
সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

৭+৭=১৪

- ৬। (ক) অসমীয়া বাক্যৰ গঠন প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে এটি আলোচনা
প্ৰস্তুত কৰাঁ।

১৪

অথবা

- (খ) বাক্যতত্ত্ব বুলিলে কি বুজাঁ? গঠনৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি
অসমীয়া বাক্যক কেনেদৰে শ্ৰেণীবিভাগ কৰিব পাৰি,
আলোচনা কৰাঁ।

৪+১০=১৪

★ ★ ★