

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2024

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী—১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) 'জনাগাভৰুৰ গীত' কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীত ?

(খ) এবিধ অনুষ্ঠানকেন্দ্ৰিক লোকগীতৰ নাম উল্লেখ কৰাঁ।

(গ) হেম সৰস্বতী কোন যুগৰ কবি ?

(ঘ) মাধৱদেৱৰ কোনখন গ্ৰন্থক 'হাজৰী ঘোষা' নামেৰেও
জনা যায় ?

- (ঙ) 'কথা-গীতা' কোনে বচনা কৰিছিল ?
- (চ) এখন গদ্যত বচিত চৰিত পুথিৰ নাম লিখাঁ ।
- (ছ) চৰ্যাপদ কোন যুগৰ সাহিত্য ?
- (জ) শংকৰোত্তৰ যুগৰ বচিত এখন ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথিৰ নাম লিখাঁ ।
- ২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰোঁতা তিনিগৰাকী পণ্ডিতৰ নাম উল্লেখ কৰি হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখাঁ । ৩+১২=১৫
- অথবা
- (খ) ড० সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ মতামতৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ । ১৫
- ৩। (ক) লোকসাহিত্য বুলিলে কি বুজাঁ ? অনুষ্ঠানমূলক লোকগীত সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৰাঁ । ৭+৮=১৫
- অথবা
- (খ) প্ৰভু অসমীয়া সাহিত্য বুলি ক'লে কোনবোৰ সাহিত্যিক বুজায় ? প্ৰভু অসমীয়া সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি পৰিচয় আগবঢ়োৰাঁ । ৩+১২=১৫

- ৪। (ক) প্রাক-শংকৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবিকাপে আখ্যা পোৱা কবিজনৰ
চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি
টোকা লিখা। ৪+৮=১২

অথবা

- (খ) হেম সাৰস্বতীৰ সাহিত্যিক অৱদান শীৰ্ষক এটি আলোচনা
যুগ্মত কৰা। ১২

- ৫। (ক) 'শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য' শীৰ্ষক এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

- (খ) অসমীয়া নাট্য-সাহিত্যলৈ শংকৰদেৱৰ অৱদান সম্পৰ্কে
বিৱৰি লিখা। ১৫

- ৬। চমু আলোচনা কৰা (যি কোনো দুটা) : $৭\frac{১}{২} \times ২ = ১৫$

(ক) চৰিত সাহিত্য

(খ) বুৰঞ্জী সাহিত্য

(গ) ভট্টদেৱ
