Total No. of Printed Pages—4

4 SEM FYUGP ASMC4B

2025

(June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC4B

(ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। চমুকৈ উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো ছটা) : ১×৬=৬

(ক) আৰ্যসকলে ভাৰতবৰ্ষত পোনপ্ৰথমে ক'ত বসতি আৰম্ভ কৰিছিল ?

(খ) ঋক্‌বেদৰ ভাষা কি ?

(গ) 'শৃংগাৰশতক' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(ঘ) 'খোটানী ধম্মপদ' কোন সময়ৰ ৰচনা ?

(ঙ) সংস্কৃত নাটকৰ গীতৰ ভাষা কি ?

(চ) 'গাহাসত্তসঈ'ৰ সংগ্ৰাহক কোন ?

(ছ) 'সন্দেশ ৰাসক' কোন ভাষাৰ পুথি ?

(জ) অসমীয়া ভাষাটো নব্য-ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ কোনটো শাখাৰ অন্তৰ্গত ?

২। (ক) ভাৰতলৈ আৰ্যসকলৰ আগমন আৰু বসতি-বিস্তাৰ সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ। ১০

অথবা

(খ) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰ সামৰি বিকাশৰ বিষয়ে লিখাঁ।

৩। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰাঁ (যি কোনো চাৰিছোৱা) : ৩×৪=১২

(ক) অগ্নিমীলে পুৰোহিতং যজ্ঞস্য দেৱমৃত্বিজং হোতাৰং ৰত্নধাতমম্ ।।

(খ) সাহিত্য সংগীতকলা ৱিহীনঃ সাক্ষাৎপশুঃ
পুচ্ছবিষাণহীনঃ ।
তৃণং ন খাদন্নপি জীৱমানস্তদভাগধেয়ং পৰমং পশূনাম ।।

(গ) বহুকং হি দোসং সমাজম্হি পস্তি দেৱানং প্ৰিয়ো প্ৰিয়দসি ৰাজা ।

(ঘ) সে অজ্জ যদা অয়ং ধংম্ম লিপি লিখিতাতী এব প্ৰাণা আৰভৰে সুপাথায়— দ্বো মোৰা, একো মগো। স পি মগো ন ধ্রুৰো।

(ঙ) এতং বিসেসতো ঞত্বা অপ্‌পমাদম্হি পণ্ডিতা।
অপ্‌পমাদে পমোদন্তি অৰিয়ানং গোচৰে ৰতা।।

(চ) সত্ত সতাইং কইৰচ্ছলেণ কোৰ্ডীঅ মজ্‌ঝআৰম্মি।
হালেন বিৰই-আইং সালকাবাণং গাহাণং।।

(ছ) মানুস্‌স দিব বিজ্জাহৰেহি
নহমগ্‌গি ঘূৰ সসিবিম্বে।
আত্ৰহি জো নমিজ্জই
তংনয়ৰে নমহ কতাৰং।।

৪। (ক) প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখাঁ। ১০

অথবা

(খ) প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্যভাষা অধ্যয়নৰ সমলসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখাঁ।

৫। (ক) মধ্য ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ প্ৰত্যেকটো স্তৰৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শনসমূহৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) পালি ভাষাৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখাঁ।

৬। (ক) নব্য-ভাৰতীয় আৰ্যভাষা কাক বোলে? নব্য-ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখাঁ। ২+৮=১০

অথবা

(খ) নব্য-ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ শাখা-প্ৰশাখাসমূহ দেখুৱাই এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখাঁ। ১০

★★★