

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM FYUGP ASMC4D

2 0 2 5

(June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC4D

(Introduction to Linguistics)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। (ক) ভাষা কাক বলে? ভাষাৰ মৌলিক উপাদানসমূহৰ বিষয়ে
এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ২+১০=১২

অথবা

(খ) চমুকৈ লিখাঁ : ৬+৬=১২

১। পিজিন

২। সামাজিক উপভাষা

- ২। (ক) ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰি অধ্যয়নৰ পদ্ধতি অনুসৰি ভাষাবিজ্ঞানক কি কি ভাগত ভাগ কৰা হৈছে, আলোচনা কৰা। $৩+৩+১০=১৬$

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা : $৮+৮=১৬$

১। সমাজ ভাষাবিজ্ঞান

২। মনোভাষাবিজ্ঞান

- ৩। (ক) ধ্বনিবিজ্ঞান কাক বোলে? ধ্বনিবিজ্ঞান কেই প্রকাৰৰ আৰু কি কি? ধ্বনিবিজ্ঞানৰ প্রকাৰকেইটাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। $৩+৩+১০=১৬$

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা : $৮+৮=১৬$

১। ৰূপতত্ত্ব

২। অৰ্থতত্ত্ব

- ৪। (ক) প্ৰাচীন যুগত ভাৰতত ভাষাচৰ্চা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) পাশ্চাত্য ভাষাচৰ্চাৰ প্ৰধান ধাৰা কেইটা আৰু কি কি? যি কোনো এটা ধাৰাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। $২+৮=১০$

৫। উত্তৰ দিয়া :

১×৬=৬

- (ক) “ভাষাই মনৰ অভিজ্ঞতাক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে।” কথাষাৰৰ বক্তা কোন ?
- (খ) পাণিনিৰ ব্যাকৰণখনক “মানৱ বুদ্ধিমত্তাৰ সৰ্বোৎকৃষ্ট নিদৰ্শন” বুলি কোনে কৈছিল ?
- (গ) কোনবিধ ভাষাবিজ্ঞানক ‘গঠনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান’ বুলি অভিহিত কৰা হয় ?
- (ঘ) ধ্বনিবিজ্ঞানৰ কোনটো শাখাত কাইম’গ্ৰাফ ব্যৱহাৰ কৰা হয় ?
- (ঙ) ‘ৰূপান্তৰ উৎপাদক ব্যাকৰণ’ কাৰ ৰচনা ?
- (চ) ‘Linguistic Survey of India’ শীৰ্ষক গ্ৰন্থখনিৰ লেখক কোন ?
