

Total No. of Printed Pages—3

**1 SEM TDC ASM MIL (A) 1**

**2019**

( November )

**ASSAMESE**

( Modern Indian Language )

( Arts )

Course : 101

( অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী আৰু সংস্কৃতি অধ্যয়ন )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন প্ৰথমে কোনে কৰিছিল ?

(খ) চৰ্যাপদসমূহ ক'ব পৰা উদ্ধাৰ কৰা হৈছিল ?

(গ) মাধৱ কন্দলিৰ ভণিতা থকা 'ৰামায়ণ'ৰ বাহিৰে আন  
এখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

20P/197

( Turn Over )

- (ঘ) 'হেজৰী ঘোষা' কোনে বচনা কৰিছিল ?
- (ঙ) 'অসমীয়া ব্যাস' কোন ?
- (চ) 'জোনাকী' আলোচনী প্ৰথম কেতিয়া প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (ছ) মিচিংসকলৰ এটা লোকউৎসৰব নাম লিখাঁ ।
- (জ) 'অসমৰ সংস্কৃতি' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?

২। ড. সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনকেইটা উল্লেখ কৰি যি কোনো এটা যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ ।

১৪

৩। (ক) অসমীয়া নাট্য-সাহিত্যলৈ শঙ্কৰদেৱৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ ।

১৪

অথবা

(খ) মাধৱদেৱৰ নাট্য-প্ৰতিভাৰ পৰিচয়সূচক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ ।

১৪

৪। (ক) অসমীয়া বোমাৰ্শ্টিক সাহিত্যৰ ঘাই বিশেষত্ববোৰ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ ।

১২

অথবা

(খ) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ সাহিত্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ ।

১২

৫। (ক) অসমীয়া সংস্কৃতিলৈ টাই-আহোমসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১০

অথবা

(খ) অসমীয়া জাতি গঠনত মঙ্গোলীয় প্ৰজাতিৰ উপাদানসমূহে কেনেদৰে সহায় কৰিছে, এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১০

৬। (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰি অসমীয়া সংস্কৃতিৰ এটি ৰূপৰেখা অংকন কৰাঁ। ৩+৭=১০

অথবা

(খ) মিচিংসকলৰ এটা কৃষিভিত্তিক উৎসৱৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ। ১০

৭। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৪×৩=১২

(ক) ভথেলি

(খ) মে-ডাম-মেফি

(গ) হাচাকেকান

(ঘ) বিহুগীত

(ঙ) পয়চাঙকেন

\*\*\*