

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASM MIL (A) 1

2018

(November)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(Arts)

(General)

Course : 101

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী আৰু সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) 'চৰ্যাচৰ্য্যাবিনিশ্চয়' গ্ৰন্থখন নেপালৰ ৰাজদৰবাৰৰ পৰা
কোনে সংগ্ৰহ কৰি আনিছিল ?
- (খ) শঙ্কৰী যুগৰ অবৈষ্ণৱ সাহিত্যসমূহক কি বুলি কোৱা হয় ?
- (গ) 'প্ৰহ্লাদ চৰিত'ৰ ৰচক কোন ?

- (ঘ) 'কুমৰ হৰণ' কাৰ বচনা ?
- (ঙ) অ০ ডা০ উ০ সা০ সভা কেতিয়া গঠন হৈছিল ?
- (চ) 'জোনাকী' আলোচনীৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন ?
- (ছ) 'অসমৰ মানুহ' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (জ) 'চমাংকান' কোন জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ ?

২। ড০ মহেশ্বৰ নেওগ অথবা সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসক কেনেদৰে যুগবিভাজন কৰিছে, আলোচনা কৰা। ১৪

৩। (ক) শঙ্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ ঘাই বিশেষত্বসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১৪

অথবা

(খ) বুৰুবাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ ফঁহিয়াই আলোচনা কৰা। ১৪

৪। (ক) জোনাকী যুগৰ সাহিত্যৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

অথবা

(খ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১২

(3)

৫। (ক) অসমীয়া জাতি গঠনত অষ্টিকসকলৰ বৰঙনিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

(খ) অসমীয়া সংস্কৃতিতে মংগোলীয়সকলৰ বৰঙনিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১০

৬। (ক) সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

(খ) সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা। ১০

৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ৪×৩=১২

(ক) কৰম পূজা

(খ) বৈশাঙ

(গ) আলি-আয়ে-লুগাং

(ঘ) হাইদাং গীত

(ঙ) পয়চাঙকেন
