

Total No. of Printed Pages—3

5 SEM TDC ASM M 3

2013

(November)

ASSAMESE

(Major)

Course : 503

(Study of Cultural History)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। পোনপটীয়া উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) 'অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?

(খ) ইংৰাজী 'Culture' শব্দটো ক'ৰ পৰা আহিছে ?

(গ) 'পয়চাংকেন' উৎসৱ কোন জনগোষ্ঠীৰ লোকে পালন
কৰে ?

(ঘ) 'খেৰাই' শব্দৰ অৰ্থ কি ?

- (ঙ) কোনটো প্ৰজাতিৰ লোকে অসমত প্ৰথম কৃষি পদ্ধতিত
নাঙলৰ ব্যৱহাৰ আৰম্ভ কৰে ?
- (চ) 'মগৰদানা' কি ?
- (ছ) 'খুৰাপাট' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (জ) 'মিবু গালুক' কোন জনগোষ্ঠীৰ পুৰুষৰ সাজপাৰ ?

২। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :

৪×২=৮

- (ক) পুতলা নাচ
- (খ) দেওধনী নৃত্য
- (গ) পংবাগ

৩। (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি ইয়াৰ উপাদান সম্পৰ্কে
আলোচনা কৰাঁ।

৩+১০=১৩

অথবা

(খ) সংস্কৃতিৰ শ্ৰেণী বিভাজন কৰি তাৰ বিভিন্ন ভাগসমূহৰ
বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

১৩

৪। (ক) "অসমীয়া সংস্কৃতি সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি।" আলোচনা
কৰাঁ।

১৩

অথবা

(খ) অসমীয়া সংস্কৃতিতলৈ মঙ্গোলীয়সকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে
এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

- ৫। (ক) লোকাচাৰ বুলিলে কি বুজা? অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলিত বিহুৰ সৈতে জড়িত লোকাচাৰসমূহৰ এটি আভাস দিয়া। ২+১১=১৩

অথবা

- (খ) লোকবিশ্বাস বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া সংস্কৃতিত জীৱজন্তুৰ লগত জড়িত লোকবিশ্বাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ২+১১=১৩

- ৬। (ক) লোক পৰিৱেশ্যকলা বুলিলে কি বুজা? অসমৰ পৰম্পৰাগত লোক পৰিৱেশ্যকলাৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰা। ২+১০=১২

অথবা

- (খ) ওজাপালি অনুষ্ঠানৰ শ্ৰেণীবিভাগ কবিৰ পাৰিনে? ইয়াৰ যি কোনো এটিৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

- ৭। (ক) অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজ-পাৰৰ এটি বিৱৰণ দাঙি ধৰা। ১৩

অথবা

- (খ) আহোম যুগৰ স্থাপত্যকলাৰ এটি আভাস দাঙি ধৰা।
