

Total No. of Printed Pages—3

5 SEM TDC ASM M 3

2015

(November)

ASSAMESE

(Major)

Course : 503

(সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। পোনপটীয়া উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) 'তিহাব' কোন জনগোষ্ঠীৰ লোকউৎসৰ ?

(খ) 'মাধ্বলেংকা' কোন জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্রচলিত বাদ্য ?

(গ) 'কুশান' গানৰ মূল গায়কজনক কি নামেৰে জনা যায় ?

(ঘ) 'মহোহো' উৎসৰ কোন মাহত পালন কৰা হয় ?

- (ঙ) 'তামোল'ৰ ব্যৱহাৰ কোন সংস্কৃতিৰ পৰা আহিছে ?
- (চ) 'দেহাল' উৎসৱ কোনটো জনগোষ্ঠীয়ে পালন কৰে ?
- (ছ) 'ওম্ফা' পূজাৰ প্ৰধান উপাস্য দেৱতাজন কোন ?
- (জ) 'গালুক' কোন জনগোষ্ঠীৰ লোকে পৰিধান কৰে ?

২। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) :

৪×৩=১২

- (ক) দেওধনী নৃত্য
- (খ) লোকবিশ্বাস
- (গ) টুচু-পৰৱ
- (ঘ) চ'মাংকান উৎসৱ

৩। (ক) "অসমীয়া সংস্কৃতি সময়ৰ সংস্কৃতি।" আলোচনা কৰাঁ।

১৩

অথবা

(খ) সংস্কৃতিৰ দুটা সংজ্ঞা দাঙি ধৰি ইয়াৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

১৩

৪। "অসমীয়া ভাষা, ধৰ্ম, লোকবিশ্বাস, লোকসংস্কৃতি, জীৱন ধাৰণৰ পদ্ধতি সকলোতে মঙ্গোলীয় উপাদান বৰ্তমান।" কথাষাৰৰ খেও ধৰি এটি নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰাঁ।

১৩

- ৫। (ক) লোকাচাৰ বুলিলে কি বুজা? বিহু উৎসৱৰ লগত কেনেধৰণৰ লোকাচাৰ জড়িত হৈ আছে, আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) অসমৰ লোকসংস্কৃতিত উৰ্বৰা-বিশ্বাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

- ৬। (ক) খুলীয়া ভাওনা, কুশান গান আৰু ভাৰী গানৰ সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) লোক-পৰিবেশ্যকলা বুলিলে কি বুজা? অসমৰ পৰম্পৰাগত লোক-পৰিবেশ্যকলা সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ২+১০=১২

- ৭। (ক) “অসমৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্যত ভাৰতৰ অন্য ঠাইৰ প্ৰভাৱ বা উপাদান থাকিব পাৰে; কিন্তু ইয়াৰ নিজা বৈশিষ্ট্য আছে।” কথাষাৰ নিজস্ব দৃষ্টিভঙ্গীৰে আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) ‘অসমৰ পৰম্পৰাগত অয়-অলংকাৰ’ শীৰ্ষক এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১০
