

Total No. of Printed Pages—3

**5 SEM TDC ASM M 1**

**2017**

( November )

**ASSAMESE**

( Major )

Course : 501

( সাহিত্যতত্ত্ব আৰু সমালোচনা )

*Full Marks : 80*

*Pass Marks : 32/24*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। (ক) উপন্যাসৰ সংজ্ঞা আৰু উপাদানৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত  
কৰাঁ।

৭+৯=১৬

অথবা

(খ) প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য কবি, সমালোচকৰ সংজ্ঞাৰ আধাৰত  
কবিতাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

১৬

- ২। (ক) “সমালোচনা সাহিত্যবস্তুৰ তুলাচনী।” কথাষাৰৰ  
আধাৰত সমালোচনাৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) সাহিত্য সমালোচনাৰ পদ্ধতিসমূহ উল্লেখ কৰি  
বিশ্লেষণাত্মক সমালোচনা পদ্ধতিৰ বিষয়ে এটি টোকা  
প্ৰস্তুত কৰা। ৩+১১=১৪

- ৩। (ক) চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৭+৭=১৪

(১) স্থায়ী ভাৱ

(২) বিভাৱ

(৩) অনুভাৱ

অথবা

- (খ) শব্দ-শক্তিৰ প্ৰকাৰসমূহ উল্লেখ কৰি উদাহৰণসহ প্ৰত্যেক  
প্ৰকাৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১৪

- ৪। (ক) অলংকাৰ বুলিলে কি বুজা? অলংকাৰৰ ভাগসমূহ উল্লেখ  
কৰি শব্দালংকাৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ৩+১১=১৪

অথবা

- (খ) কাব্যত অলংকাৰৰ প্ৰয়োজন সম্পৰ্কে উল্লেখ কৰি উপমা,  
অতিশয়োক্তি আৰু ৰূপকৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা  
কৰা। ২+১২=১৪

- ৫। (ক) মাত্ৰাবৃত্ত ছন্দৰীতিৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ এটি টোকা প্ৰস্তুত  
কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) মুক্তক ছন্দৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

৬। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) “কবিতা হ’ল, জীৱন বীক্ষা।” কাৰ উক্তি ?
- (খ) নাটকৰ ঐক্য কেইটা ?
- (গ) ‘অসমীয়া ছন্দশিল্পৰ ভূমিকা’ গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (ঘ) ভাৰতীয় অলংকাৰ-শাস্ত্ৰৰ শেহৰজন আচাৰ্যৰ নাম কি ?
- (ঙ) তোমাৰ পাঠ্যক্রমত সন্নিবিষ্ট A. C. Nicol-ৰ গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
- (চ) উপন্যাসক ‘চোলা জেপৰ নাটঘৰ’ বুলি কোনে অভিহিত কৰিছিল ?
- (ছ) ‘কেথাৰছিহ’ শব্দটোৰ অৰ্থ কি ?
- (জ) “একেটা বৈঠকতে পঢ়ি শেষ কৰিব পৰা গল্পই চুটি গল্প।” কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

\*\*\*