

2017

(November)

ASSAMESE

(Major)

Course : 503

(সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 / 24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। (ক) “সামগ্রিক জীৱন-পদ্ধতিয়েই সংস্কৃতি।” এই সংজ্ঞাৰ
আধাৰত সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা, চমুকৈ আলোচনা
কৰা। সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা
লিখা। ৫+১০=১৫

অথবা

- (খ) সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা
যুগ্মত কৰা। ১৫

- ২। (ক) 'অসমৰ সংস্কৃতি সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি' বিষয়টিৰ আলমত
অসমীয়া সংস্কৃতিৰ এটি পৰিচয় আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

- (খ) অসমৰ জাতি-গঠন প্ৰক্ৰিয়ালৈ মংগোলীয় গোষ্ঠীৰ
অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- ৩। (ক) লোক-বিশ্বাস বুলিলে কি বুজা? অসমৰ গছ-গছনি,
চবাই-চিৰিকতিৰ লগত জড়িত লোক-বিশ্বাসসমূহৰ বিষয়ে
আলোচনা কৰা। ৫+৯=১৪

অথবা

- (খ) অসমৰ জন-জীৱনৰ লগত জড়িত কৃষিকেন্দ্ৰিক
লোকাচাৰসমূহৰ ওপৰত এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১৪

- ৪। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৭×২=১৪

(ক) পুতলা নাচ

(খ) তুলীয়া ভাওনা

(গ) কুশান গান

(ঘ) ওজাপালি

- ৫। চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৮=৮

(ক) অসমৰ পুৰণি নাম দুটা লিখাঁ।

(খ) মৃৎ-শিল্পৰ লগত জড়িত অসমৰ দুটা জাতিগোটৰ নাম
লিখাঁ।

- (গ) পিনি কোন জনগোষ্ঠীৰ পৰিধেয় বস্ত্ৰ ?
- (ঘ) “পইতা পাল-মৰা, কৰ্কৰা লৰমৰা, তপত দিনটোলৈ শকত।” কৰ্কৰা মানে কি ?
- (ঙ) Performing Art Form-ৰ অসমীয়া পৰিভাষা লিখাঁ।
- (চ) বাগৰুয়া কোন জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলিত ধৰ্ম-নিৰপেক্ষ নাচ ?
- (ছ) লোকাপাৰ কি ?
- (জ) ‘অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয়’ গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

৬। টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :

৭×২=১৪

- (ক) মিছিং জনগোষ্ঠীৰ সাজ-পাৰ
- (খ) অসমীয়া পৰম্পৰাগত অলংকাৰ
- (গ) আহোম যুগৰ স্থাপত্য
