

**6 SEM TDC ASM M 1**

**2019**

( May )

**ASSAMESE**

( Major )

Course : 601

( ভাষা-সাহিত্য অধ্যয়নৰ বিবিধ দিশ )

*Full Marks : 80*

*Pass Marks : 32/24*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৪=৪

(ক) ‘গগমাধ্যম’ৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ লিখাঁ।

(খ) আধুনিক ছপায়ন্ত্ৰৰ আৱিষ্কাৰক কোন ?

(গ) ইণ্টাৰনেট কোন শ্ৰেণীৰ গগমাধ্যম ?

(ঘ) (:) বন্ধনীৰ ভিতৰৰ চিনটোক কি নামেৰে বুজোৱা হয় ?

(ঙ) ‘পাঠ-সমীক্ষা’ গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?

- (চ) Manuscript-ৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দটো কি ?
- (ছ) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ বাটকটীয়া দুজনৰ নাম লিখা।
- (জ) 'প্ৰান্তিক' আলোচনীখনৰ প্ৰতিষ্ঠাপক মুখ্য সম্পাদক কোন আছিল ?

২। (ক) গণমাধ্যম সম্পৰ্কে এটি সাধাৰণ পৰিচয় দাঙি ধৰি ছপা মাধ্যমৰ বিষয়ে সবিশেষ আলোচনা কৰা। ৬+৮=১৪

অথবা

(খ) 'বৰ্তমান সমাজত বৈদ্যুতিন মাধ্যমৰ ভূমিকা' সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১৪

৩। (ক) লেখন-কলা মানে কি ? টেলিভিছনৰ যোগেদি পৰিৱেশন উপযোগী বাতৰিৰ লেখন-কলা সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা। ৪+১০=১৪

অথবা

(খ) বিজ্ঞাপনৰ সংজ্ঞা দি ইয়াৰ সফলতাৰ ক্ষেত্ৰত ভাষাৰ গুৰুত্ব সম্বন্ধে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪

৪। (ক) পাণ্ডুলিপি কাক বোলে ? পাণ্ডুলিপি সম্পাদনাৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্ব দিবলগীয়া দিশসমূহ সামৰি এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ২+১২=১৪

অথবা

(খ) পাঠ-সমীক্ষা বুলিলে কি বুজা ? পাঠ-সমীক্ষাৰ সকলোদিশ সামৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ৪+১০=১৪

- ৫। (ক) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰি সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৪+১০=১৪

অথবা

- (খ) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব অধ্যয়নৰ বিভিন্ন দিশসমূহৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা।

১৪

- ৬। (ক) বৰ্তমান সময়ত বাতৰি-কাকত আৰু আলোচনীৰ গুৰুত্ব আৰু সমাজত ইয়াৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

১৬

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৮×২=১৬

(১) গৰীয়সী

(২) বিজ্ঞান আলোচনী

(৩) প্ৰান্তিক

★ ★ ★