

Total No. of Printed Pages—3

**6 SEM TDC ASM M 1**

**2018**

( May )

**ASSAMESE**

( Major )

Course : 601

( ভাষা-সাহিত্য অধ্যয়নৰ বিবিধ দিশ )

*Full Marks : 80*

*Pass Marks : 32/24*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) গণমাধ্যমৰ ভূমিকা লোৱা প্ৰথম অসমীয়া সংবাদপত্ৰখনৰ নাম লিখাঁ।

(খ) 'বিষয়ঃ সাংবাদিকতা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(গ) মোবাইল ফোন কোন শ্ৰেণীৰ গণমাধ্যম ?

(ঘ) 'প্ৰাক্তন অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী শবৎচন্দ্ৰ সিংহক স্মৰণ' বাতৰিৰ শিৰোনামটো শুদ্ধকৈ লিখাঁ।

8P/765

( Turn Over )

- (ঙ) (;) বন্ধনিব ভিতৰৰ চিহ্নটো কি নামেৰে জনা যায় ?
- (চ) সাংবাদিকতাৰ মূল পাঠ হিচাপে বিবেচিত What, Where, When, Who, Why and How-ক চমুকৈ কি ৰূপত জনা যায় ?
- (ছ) 'গৰীয়সী' আলোচনীখনৰ প্ৰতিষ্ঠাপক-সম্পাদক কোন আছিল ?
- (জ) সাঁচিপতীয়া পুথিসমূহৰ পৃষ্ঠাবোৰ কিহৰ পৰা প্ৰস্তুত কৰিছিল ?
- ২। (ক) গণমাধ্যম কাক বোলে ? এটি সংজ্ঞাভিত্তিক পৰিচয় আগবঢ়াই যি কোনো এক শ্ৰেণী গণমাধ্যমৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা। ৩+১১=১৪
- অথবা
- (খ) গণমাধ্যমত নতুনকৈ সংযোগ ঘটা নব্য-গণমাধ্যমসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনামূলক টোকা যুক্ত কৰা। ১৪
- ৩। (ক) ছপা মাধ্যমৰ লেখন-কলা সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়াই এটি কলাসম্মত বাতৰি লিখি উদাহৰণ দাঙি ধৰা। ১০+৪=১৪
- অথবা
- (খ) বিজ্ঞাপন মানে কি ? ইয়াৰ প্ৰকাৰসমূহৰ পৰিচয় দি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৩+১১=১৪

- ৪। (ক) পুথি সম্পাদনাৰ ক্ষেত্ৰত সম্পাদকৰ দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১৪

অথবা

- (খ) সম্পাদনা বুলিলে কি বুজায়? সম্পাদনাৰ সৈতে জড়িত দিশবোৰ সামৰি এটি টোকা লিখাঁ। ১৪

- ৫। (ক) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব মানে কি? বিষয়টোৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ৪+১০=১৪

অথবা

- (খ) সাহিত্যৰ অধ্যয়নত সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে তোমাৰ মতামত ব্যক্ত কৰি এটি টোকা লিখাঁ। ১৪

- ৬। (ক) একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া বাতৰি-কাকত আৰু আলোচনীৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখাঁ। ১৬

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৮×২=১৬  
(১) গণমাধ্যম হিচাপে বাতৰি-কাকত  
(২) বিজ্ঞান আলোচনী  
(৩) সঁফুৰা (শিশু আলোচনী)

\*\*\*