

6 SEM TDC ASM M 2

2018

( May )

ASSAMESE

( Major )

Course : 602

( ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা (যি কোনো চাৰি অংশ) :  $৩ \times ৪ = ১২$

(ক) কেয়ূৰা ন বিভূষয়ন্তি পুৰুষং হৰা ন চন্দ্রোজ্জলাঃ ।

ন স্নানং ন বিলেপনং ন কুসুমং নালংকৃতা মূৰ্ধজাঃ ॥

(খ) সে অজ যদা অয়ং ধংমলিপী লিখিতা তী এৰ প্ৰাণা

আৰভবে সুপাথায় ঘো মোৰা একো মগো । সো পি মগো

ন ফ্ৰৰো ।

(গ) এতানি পি চু তিনি পানানি নো আলভিসংতি ।

- (ঘ) তে ঝায়িনো সাততিকা নিচ্চং দলহ পবক্কমা ।  
ফুসন্তি ধীবা । নিব্বাণং যোগক্ খেমং অনুতবং ॥
- (ঙ) অমঅমঅ গঅণসেহৰ বঅণীমহতিলঅ চন্দ দে ছিবসু ।  
ছিত্তো জেহিং পিঅঅমো মমং পি তেহিং চিঅ কৰেহিং ॥
- (চ) পুৰষছেয়াণ নমো সুকইণ য সদ্দ সত্থকুশলান ।  
তিয়লোএ সুচ্ছন্দং জেহিঁ কয়ং জেহি নিদ্দিট্ঠং ॥

২। উল্লিখিত ১নং প্রশ্নৰ তলত আঁচটনা শব্দবোৰৰ মাজৰ পৰা  
বাছি লৈ যি কোনো তিনিটা শব্দৰ সংস্কৃত ৰূপটো লিখাঁ।

৩

৩। (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিকাশৰ স্তৰকেইটা কি কি? প্ৰাচীন  
ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

৩+১২=১৫

অথবা

(খ) 'প্ৰাকৃত' শব্দৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰি প্ৰাকৃত ভাষাৰ বিকাশ  
সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

৩+১২=১৫

৪। (ক) পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ স্বৰবৰ্ণসমূহৰ তালিকা প্ৰস্তুত  
কৰাঁ। সংস্কৃত স্বৰবৰ্ণসমূহ পালি আৰু প্ৰাকৃতত  
কেনেদৰে পৰিৱৰ্তন ঘটিছে, উদাহৰণসহ এটি আলোচনা  
দাঙি ধৰাঁ।

৩+৩+৯=১৫

অথবা

(খ) সংস্কৃত সন্ধি আৰু প্ৰাকৃত সন্ধিৰ এটি তুলনামূলক  
আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।

১৫

৫। অসমীয়া ভাষাৰ উত্তৰ সম্পৰ্কত পণ্ডিতসকলে আগবঢ়োৱা মতসমূহ উল্লেখ কৰি মতসমূহৰ ভিতৰত কোনটো মতৰ গ্ৰহণযোগ্যতা আছে বিচাৰ কৰি এটি আলচ যুগুত কৰা।  $২+৮=১০$

৬। প্ৰভু অসমীয়া ভাষা বুলিলে কি বুজা? প্ৰভু অসমীয়া ভাষাৰ নিদৰ্শনসমূহ দাঙি ধৰি ইয়াৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা।

$৩+৯=১২$

৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

$৪ \times ২ = ৮$

(ক) চৰিত-পুথিৰ ভাষা

(খ) বেজবক্ৰাৰ ভাষা

(গ) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া ভাষা

৮। চমু উত্তৰ লিখা :

$১ \times ৫ = ৫$

(ক) মাগধী-প্ৰাকৃতৰ এটা উপভাষাৰ নাম লিখা।

(খ) 'বাৰণবহো' কাব বচনা?

(গ) হেমচন্দ্ৰই লিখা প্ৰাকৃত ব্যাকৰণখনৰ নাম কি?

(ঘ) 'গাহাসত্তসঙ্গ' কোন সময়ৰ বচনা?

(ঙ) 'নীতিশতক'ৰ বচক কোন?

\*\*\*