

Total No. of Printed Pages—3

6 SEM TDC ASM M 4

2016

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 604

(বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয়)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

- (ক) বিশ্বসাহিত্যৰ ধাৰণাটো পোন প্ৰথমে কোনে উপস্থাপন
কৰিছিল? ১
- (খ) ১৯০৭ চনত ববীন্দ্রনাথ ঠাকুৰে প্ৰদান কৰা প্ৰখ্যাত
বক্তৃতামালাৰ বিষয় কি আছিল? ১
- (গ) শকুন্তলাক দুয়ান্তৰ ওচৰত থ'বলৈ যোৱা কল্পমুনিৰ শিষ্য
দুজনৰ নাম লিখা। ২

- (ঘ) এণ্টন চেখভে কোন ভাষাত সাহিত্য বচনা কৰিছিল? ১
- (ঙ) 'আফ্কে'জটেন' উপন্যাসখন মূলতঃ কোন ভাষাত ৰচিত আৰু ডঃ মহেন্দ্ৰ বৰাই কোন ভাষাৰ পৰা উপন্যাসখনৰ অসমীয়া ভাঙনি কৰিছে? ২
- (চ) হাইটিৰ জাতীয় কবি হিচাপে পৰিচিত কোনজন কবিৰ কবিতা তোমালোকৰ পাঠ্য? ১
- ২। (ক) বিশ্বসাহিত্য সম্পৰ্কে বিভিন্নজনে আগবঢ়োৱা ধাৰণাৰ আধাৰত 'বিশ্বসাহিত্য' সম্পৰ্কে বুজাই লিখাঁ। লগতে তুলনামূলক সাহিত্যৰ ধাৰণাৰ সৈতে এই ধাৰণাৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ কৰাঁ।

৭+৬=১৩

অথবা

- (খ) বিশ্বসাহিত্যৰ ধাৰণাত তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নে কেনেভাৱে অবিহণা যোগাৰ পাবে, আলোচনা কৰাঁ। ১৩
- ৩। মহাকবি কালিদাসৰ 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্'-ৰ চতুৰ্থ অংকৰ কাব্যিক বৰ্ণনাত অথবা কধমুনিৰ চৰিত্ৰৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰাঁ। ১২
- ৪। (ক) 'মাকচীৰ স্বপ্ন' গল্পটোৰ গল্পকাৰৰ চমু পৰিচয় দি গল্পটোৰ টোপাকোৰ চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰাঁ। ৪+১০=১৪

অথবা

- (খ) অ' হেনৰী গল্পৰ বিশেষত্ববোৰ উল্লেখ কৰি তোমাৰ পাঠ্য গল্পটোত কেনেদৰে এই বিশেষত্ব প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰাঁ। ৪+১০=১৪

৫। নিম্নলিখিত যি কোনো দুটা কবিতাৰ পৰিচয়জ্ঞাপক টোকা লিখাঁ :

৭×২=১৪

- (ক) জীৱগ্ৰন্থত
- (খ) সময়ৰ সন্তানবোৰ
- (গ) ক'লা মানুহৰ ল'ৰা
- (ঘ) প্ৰথম বাসনাৰ গীত

৬। (ক) 'অশ্ৰুতীৰ্থ' অথবা 'আফ্কে'জটেন'-ৰ অনুবাদৰীতি সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

১০

(খ) চমু পৰিচয় দিয়াঁ :

৩×৩=৯

- (১) 'অশ্ৰুতীৰ্থ'ৰ মূল চৰিত্ৰ
- (২) 'আফ্কে'জটেন' উপন্যাসৰ আফ্কে
- (৩) 'অশ্ৰুতীৰ্থ'ত নাট্যকাৰৰ মৌলিকতা
