

Total No. of Printed Pages—4

**1 SEM TDC BNL MIL (A) 1**

**2019**

( November )

**BENGALI**

( Modern Indian Language )

( Arts )

Course : 101

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Candidates eligible for Internal Assessment shall  
answer Question Nos. 1 to 9*

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 / 24

*Candidates not eligible for Internal Assessment shall  
answer Question Nos. 1 to 12*

Full Marks : 100

Pass Marks : 40 / 30

ক—বিভাগ

১। যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১১×২=২২

(ক) বৃন্দাবন দাস 'নবদ্বীপ' কবিতায় নবদ্বীপের যে সমাজচিত্র  
অঙ্কন করেছেন তা বর্ণনা কর।

(খ) 'ফাঁকি' কবিতাটির বিষয়বস্তু আলোচনা কর।

(গ) ‘চণ্ডীর চরণে মনসা’ কবিতাটিতে মনসার যে অন্তর্বেদনা প্রকাশিত হয়েছে তা তোমার নিজের ভাষায় ব্যক্ত কর।

২। ‘মৃত্যুশয্যায় রাবণ’ কবিতাটিতে বর্ণিত যমপুরীতে রাবণ কী কী দর্শন করেছিলেন তা বর্ণনা কর।

৪

অথবা

“কোথা হইতে আসি বুড়ী ঘুটে লয়ে ভরে বুড়ি  
সর্বনাশ করিল আমার।”

কার উক্তি? বুড়ী দ্বারা কৃত সর্বনাশের স্বরূপ বিশ্লেষণ কর।

৩। এক কথায় উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) ‘মেঘনাদ ও বিভীষণ’ কবিতাংশটি কবি মধুসূদন দত্তের কোন্ কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত?

(খ) হরিহোড়ের মাতা-পিতার নাম কী?

(গ) ‘নবদ্বীপ’ কবিতাটি বৃন্দাবন দাসের কোন্ কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

(ঘ) ‘ফাঁকি’ কবিতায় উল্লিখিত কুলি-বউটির নাম কী?

খ—বিভাগ

৪। যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১১×২=২২

(ক) “নারীর অধিকার নিয়ে পুরুষের প্রতিদ্বন্দ্বী হয়ে দাঁড়াল তারই ঊরসজাত শিশুসন্তান।” ‘বুধনী’ গল্প অবলম্বন করে অধিকারের সেই দ্বন্দ্ব ও তার পরিণতির বর্ণনা দাও।

(খ) “সনাতনপুর-বাসীগণ স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলিলেন। জাগ্রত মহাদেবের মহিমা জাগ্রতই আছে।” মহাদেবের মহিমা জাগ্রত থাকার কাহিনি বর্ণনা কর।

(গ) ‘নিমগাছ’ গল্পটিকে একটি সার্থক ছোটগল্প বলা যায় কিনা, তা বিচার কর।

- ৫। “কাছে যেতেই দুর্গন্ধ পেলাম একটা। হাসপাতালের ভিতরে গিয়ে বোরখা খুলতেই (আপত্তি করেছিল সে ঢের) ব্যাপারটা বোঝা গেল। ক্যাংক্রাম অরিস।” উক্তিটি কোন্ গল্পের অন্তর্ভুক্ত? কার সম্পর্কে এই উক্তিটি করা হয়েছে, প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক বুঝিয়ে দাও।

8

অথবা

“এই শক্তি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বিপ্লু বুধনীকে জয় করিয়াছিল।” সংক্ষেপে উক্ত শক্তি পরীক্ষার বর্ণনা দাও।

- ৬। এক কথায় উত্তর দাও :

1×8=8

- (ক) ‘স্মৃতি’ গল্পে বর্ণিত মাস্টারমশায়ের বাড়ি কোন্ জেলায়?  
 (খ) নীলমণি চরিত্রটি কোন্ গল্পে আছে?  
 (গ) “বেগমের কবর গাঁথছি হুজুর।” কার উক্তি?  
 (ঘ) “ওদের বাড়ীর গৃহকর্ম-নিপুণা লক্ষ্মী বউটার ঠিক এই দশা।” উক্তিটি কোন্ গল্প থেকে নেওয়া হয়েছে?

গ—বিভাগ

- ৭। প্রহসনের সংজ্ঞা বর্ণনা করে ‘একেই কি বলে সভ্যতা?’ প্রহসন হিসেবে সার্থক কিনা, বিশ্লেষণ কর।

12

অথবা

‘একেই কি বলে সভ্যতা?’ প্রহসনে নবকুমার যে উনিশ শতকের যুবসমাজের (কলকাতা শহরের) সার্বিক অবক্ষয়ের প্রতীক তা দেখাও।

- ৮। বাবাজী চরিত্রটি আলোচনা কর।

8

অথবা

‘জ্ঞানতরঙ্গিনী সভা’য় সভ্যতা কিসের চর্চা করে তা সংক্ষেপে আলোচনা কর।

- ৯। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪=৪
- (ক) মধুসূদন দত্ত রচিত প্রহসন দুটির নাম কী ?
- (খ) 'স্জানতরঙ্গিনী সভা' কোন্ পাড়াতে অবস্থিত ?
- (গ) নবকুমারের শয়নমন্দিরে প্রসন্ন ও নৃত্যকালী কী খেলছিল ?
- (ঘ) কালীনাথ কার ভ্রাতৃপুত্র ?

ঘ—বিভাগ

( আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের পরিবর্তে )

( মূল্যাক্ষ : ২০ )

- ১০। 'নিমগাছ' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর । ১২
- অথবা
- 'হরিহোড়ের বৃন্তান্ত' কবিতার বিষয়বস্তু লেখ ।
- ১১। 'স্মৃতি' গল্পের বক্তার প্রতি মত্মথ যে ব্যবহার করেছে তার পরিচয় দাও । ৪
- ১২। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪=৪
- (ক) 'গীতগোবিন্দ' কে রচনা করেছেন ?
- (খ) 'তাজমহল' গল্পের লেখক কে ?
- (গ) নবকুমারের স্ত্রীর নাম কী ?
- (ঘ) "বৃথা এ সাধনা ধীমান্ ! রাঘবদাস আমি ।" এখানে 'আমি' কে ?

★★★