

Total No. of Printed Pages—5

**1 SEM TDC BNL MIL (A) 1**

**2 0 1 7**

( November )

**BENGALI**

( Modern Indian Language )

( Arts )

Course : 101

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

**Candidates eligible for Internal Assessment shall  
answer Question Nos. 1 to 9**

**Full Marks : 80**

**Pass Marks : 32 / 24**

**Candidates not eligible for Internal Assessment shall  
answer Question Nos. 1 to 12**

**Full Marks : 100**

**Pass Marks : 40 / 30**

**ক—বিভাগ**

১। যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১১×২=২২

(ক) “ভাস্কর কুঁড়ে ছাওয়া পাতে বৃদ্ধ পিতা মাতা তাতে  
অমের সংযোগ মোর নাই।”

উদ্ধৃতিগুলি কোন কবি থেকে নেওয়া হয়েছে? এখানে  
বক্তার বক্তব্যটি বিশদ কর।

(খ) 'চণ্ডীর চরণে মনসা' কবিতাটিতে মনসার যে অন্তর্বেদনা প্রকাশিত হয়েছে তা তোমার নিজের ভাষায় ব্যক্ত কর ।

(গ) 'ফাঁকি' কবিতাটির মর্মবস্তু বিশ্লেষণ কর ।

২। 'নবদ্বীপ' কবিতাটিতে যে সমাজচিত্রের পরিচয় পাওয়া যায় তা সংক্ষেপে আলোচনা কর ।

8

অথবা

"মায়ে বিয়ে বিসম্বাদ কেবা নাহি করে ।

ক্রোধ সম্বরিয়া মাগো রাখহ আমারে ॥"

কে, কাকে এই কথাগুলি বলেছেন? প্রসঙ্গটি বিশ্লেষণ কর ।

৩। এক কথায় উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) হরিহোড়ের পিতার নাম কী?

(খ) 'চণ্ডীর চরণে মনসা' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

(গ) 'ফাঁকি' কবিতায় উল্লেখিত কুলি-বউটির নাম কী?

(ঘ) 'নবদ্বীপ' কবিতাটির কবি কে?

খ—বিভাগ

৪। যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১১×২=২২

(ক) বিল্টুর ফাঁসি হওয়ার কারণ কী? এ বিষয়ে বিশদভাবে আলোচনা কর ।

(খ) 'জাগ্রত দেবতা' গল্পটিতে কোন্ দেবতার মাহাত্ম্যের কথা বর্ণিত হয়েছে? দেবতা জাগ্রত থাকার মহিমা বিশ্লেষণ কর।

(গ) 'নিমগাছ' গল্পটিকে যথার্থ ছোটগল্প বলা যায় কিনা, আলোচনা কর।

৫। 'স্মৃতি' গল্পটির স্টেশন মাস্টারের পুত্রটির চরিত্র সংক্ষেপে বর্ণনা কর।

8

অথবা

'তাজমহল' গল্পটির নামকরণের তাৎপর্য সংক্ষেপে বিশ্লেষণ কর।

৬। এক কথায়-উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) বৃধনী কে?

(খ) স্টেশন মাস্টারের পুত্রটির নাম কী?

(গ) 'নিমগাছ'টির দিকে মুগ্ধ দৃষ্টিতে কে তাকিয়ে ছিল, কবিরাজ না কবি?

(ঘ) 'তাজমহল' গল্পটিতে বৃদ্ধ মুসলমানটির নাম কী?

গ—বিভাগ

৭। প্রহসনের সংজ্ঞা বর্ণনা করে 'একেই কি বলে সভ্যতা?' প্রহসন হিসেবে সার্থক কিনা, বিশ্লেষণ কর।

১২

অথবা

‘একেই কি বলে সভ্যতা?’ প্রহসনটির নবকুমার চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর।

৮। বাবাজী চরিত্রটি আলোচনা কর।

8

অথবা

কালীবাবু চরিত্রটি সংক্ষেপে বর্ণনা কর।

৯। এক কথায় উত্তর দাও :

১×৪=৪

- (ক) মধুসূদন দত্ত মোট ক’টি প্রহসন রচনা করেছেন?
- (খ) নবকুমারের পিতা কর্তাবাবু কোন ধর্মে দীক্ষিত?
- (গ) নবকুমারের স্ত্রীর নাম কী?
- (ঘ) ‘জ্ঞানতরঙ্গিনী সভা’ কোন পাড়ায় ছিল?

ঘ—বিভাগ

( আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের পরিবর্তে )

( মূল্যাক্ষ : ২০ )

১০। ‘স্মৃতি’ গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

১২

অথবা

“‘একেই কি বলে সভ্যতা?’র বিষয় নবলঙ্কা ইংরেজী শিক্ষাভিমानी যুবকদের প্রকাশ্য উচ্ছ্বলতা ও অনাচার।” আলোচনা কর।

১১। 'বুধনী' গল্পে বর্ণিত পার্বত্য জাতির বিবাহ প্রথার বর্ণনা দাও। ৪

অথবা

স্টেশন মাস্টারের চরিত্র সংক্ষেপে আলোচনা কর।

১২। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪=৪

- (ক) 'চন্দ্রীর চরণে মনসা' কবিতাটির কবির নাম কী?
- (খ) বাসব ত্রাস কে?
- (গ) বনফুল কোন্ লেখকের ছদ্মনাম?
- (ঘ) তোমার পঠিত মধুসূদন দত্তের কবিতাটির নাম কী?

\*\*\*