

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2 0 2 1

(March)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী—১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ যোগেদি অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজনৰ প্ৰথম প্ৰয়াস কোনে কৰিছিল ?

(খ) ডাকৰ বচন, সাধুকথা আদি কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য ?

(গ) মাধৱ কন্দলিক কাব্য বচনাত পৃষ্ঠপোষকতা কৰা বজাজন কোন আছিল ?

(ঘ) 'প্ৰহ্লাদ চবিত্ৰ' নামৰ কাব্যখনৰ বচকজনৰ নাম লিখাঁ।

- (ঙ) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা নাটসমূহক কি নামেৰে জনা যায় ?
- (চ) 'চোৰধৰা', 'পিম্পৰা গুচোৱা' আদি ঝুমুৰাসমূহৰ লেখকজনৰ নাম লিখাঁ।
- (ছ) চৰিত-পুথি আৰু গদ্য-সাহিত্যৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ কোনটো যুগত হোৱা বুলি কোৱা হয় ?
- (জ) বকুল কায়স্থই ৰচনা কৰা গণিত-বিষয়ক গ্ৰন্থখনিৰ নাম লিখাঁ।
- ২। (ক) ড० সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১৫
- অথবা
- (খ) বিভিন্নজন পণ্ডিতে কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজনৰ আধাৰত এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।
- ৩। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত মৌখিক লোকসাহিত্যসমূহৰ স্থান-বিষয়ক এটি টোকা লিখাঁ। ১৫
- অথবা
- (খ) প্ৰব্ৰ-অসমীয়া সাহিত্যৰূপে পৰিচিত চৰ্যাপদৰ সকলোদিশ সামৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।
- ৪। মাধৱ কন্দলিৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি কাব্য-কৃতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ৬+৬=১২

৫। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত শংকৰী যুগটোৰ স্থান সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ লিখাঁ।

১৪

অথবা

(খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ শংকৰদেৱৰ অৱদানৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ।

৬। চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ (যি কোনো দুটা) :

৮×২=১৬

(ক) অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যলৈ ভট্টদেৱৰ অৱদান

(খ) অসমীয়া ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ সাহিত্য

(গ) চৰিত সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য
