

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM TDC ASM (CBCS) MIL 301 (A/C)

2 0 2 1

(Held in January/February, 2022)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(For Arts and Commerce)

Paper : MIL-301

(অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ (যি কোনো আঠটা) : ১×৮=৮

(ক) হেম সবস্বতী কোন যুগৰ কবি ?

(খ) মাধৱদেৱৰ সাহিত্যিক জীৱনৰ কীৰ্ত্তিস্তম্ভস্বৰূপ গ্ৰন্থখন কি ?

(গ) আনন্দবাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ 'ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ' কোন
চনত 'অৰুণোদই'ত প্ৰকাশ পায় ?

- (ঘ) অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰথম চনেট কোনটো ?
- (ঙ) তলৰ কোনখন কাব্যগ্ৰন্থ বঘুনাথ চৌধাৰীৰ বচনা নহয় ?
- (i) সাদৰী
- (ii) অলকানন্দা
- (iii) দহিকতৰা
- (চ) ভৱেশ্বৰনাথ শইকীয়াৰ কোনখন উপন্যাসৰ চলচ্চিত্ৰ ৰূপ দিয়া হৈছে ?
- (ছ) 'মামৰে ধৰা তৰোৱাল' কাব্যৰ বচনা ?
- (জ) কবি হীৰেন ভট্টাচাৰ্যই কোনখন কাব্যগ্ৰন্থৰ বাবে 'বিস্মৃতাৰা বঁটা' লাভ কৰে ?
- (ঝ) আলি হাইদৰৰ প্ৰথমখন একাংকিকাৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঞ) কোন চনত মানুহে প্ৰথম চম্ৰপৃষ্ঠত খোজ পেলাইছিল ?

- ২। (ক) হেম সৰস্বতীৰ পৃষ্ঠপোষক বজ্জাজন কোন ? কবিজনাৰ চমু পৰিচয়সহ তোমাৰ পাঠ্য কাব্যাংশৰ কথাখিনি চমুকৈ লিখা।

১+৬+৭=১৪

অথবা

- (খ) মাধৱদেৱৰ সাহিত্যকৃতিৰ মূল্যায়ন কৰি তোমাৰ পাঠ্য ভটিমাটিৰ মাজেৰে প্ৰকাশ পোৱা গুৰু শঙ্কৰৰ ৰূপৰ বৰ্ণনা দাঙি ধৰা।

৭+৭=১৪

- ৩। (ক) ঝুমুৰাৰ লক্ষণসমূহ উল্লেখ কৰি মাধৱদেৱৰ 'পিম্পৰা গুচোৱা' ঝুমুৰাৰ কাহিনীভাগৰ আভাস দিয়া।

৭+৭=১৪

অথবা

- (খ) 'এটা চোলাৰ কাহিনী'ৰ বিষয়বস্তুৰ লগত সম্যক পৰিচয় দেখুৱাই একাংকিকাখনৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য দাঙি ধৰাঁ।

৭+৭=১৪

- ৪। তলৰ যি কোনো এটা কবিতাৰ মূলভাৱ লিখাঁ : ৭

(ক) প্ৰিয়তমাৰ চিঠি

(খ) গোলাপ

- ৫। তোমাৰ পাঠ্য 'এন্দুৰ' অথবা 'উদং বাকচ' গল্পৰ গল্পকাৰগৰাকীৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰি গল্পটোৰ বিষয়বস্তুৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কত এটি আলচ যুগুত কৰাঁ।

৬+৭=১৩

- ৬। (ক) আঞ্চলিক উপন্যাস হিচাপে 'কপিলীপৰীয়া সাধু'ৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

১২

অথবা

- (খ) 'কপিলীপৰীয়া সাধু' উপন্যাসৰ মাজেৰে চিত্ৰিত হোৱা কপিলীপৰীয়া সমাজ-জীৱনৰ বিৱৰণ দিয়াঁ।

- ৭। তলৰ যি কোনো দুজনৰ পৰিচয়সূচক টোকা লিখাঁ : ৬×২=১২

(ক) আনন্দৰাম ঢেকিয়ালফুকন

(খ) হীৰেন ভট্টাচাৰ্য

(গ) কুলেন্দু পাঠক

3 SEM TDC ASM (CBCS)

MIL 301 (A/C)