

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASM MIL (A) 1

2020

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(Arts)

Course : 401

(অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ :

১×৪=৪

(ক) 'নিমি-নৰ সিদ্ধ সংবাদ' কোনে লিখিছিল ?

(খ) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী কোন যুগৰ কবি ?

(গ) অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ গীতিকবিতাৰ সংকলনখনৰ
নাম কি ?

(ঘ) 'সাগৰ দেবিছা' শীৰ্ষক ভ্ৰমণ পুথিখনৰ লেখক কোন ?

20P/735

(Turn Over)

- (ঙ) মাধৱদেৱৰ ঝুমুৰাৰ মূল আধাৰগ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
(চ) 'বহল ব্যাকৰণ' পুথিৰ ৰচক কোন ?
(ছ) অসমীয়া সাহিত্যৰ 'উপন্যাস সম্ৰাট' কোন ?
(জ) 'বিজ্ঞানেৰে জীৱনৰ বোধ' গ্ৰন্থৰ গ্ৰন্থকাৰজনৰ নাম কি ?

২। প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দেখুৱাই ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো দুটা) : $৬ \times ২ = ১২$

- (ক) সৃষ্টি পাতনিৰ সেই জীৱন্ত ছবিটি
ঘূৰি আহি ভূমুকি মাৰিছে।
(খ) হেৰা শকুন্তলা,
তোমাৰ আঙুলিৰ অগ্নিকণাৰে নুমুৱাই দিয়া
ৰাজ কাৰেঙৰ শলিতাৰ জুই
দুশ্মন্তৰ ভাগক স্বপ্ন।
(গ) কোটি ব্ৰহ্মাণ্ডক ঈশ্বৰ হুয়া নন্দক গৃহে বেকত হুয়া নানান
বিনোদ নৃত্য কয়ল। ইহক শ্ৰৱণ কীৰ্তন কৰিয়ে সৰ লোক
সংহাৰ ঘোৰ নিকাৰ তৰল।

৩। (ক) তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমত সন্নিৱিষ্ট বৰগীতটিৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্যৰ
বিষয়ে আলোচনা কৰা।

১২

অথবা

- (খ) 'পুৰা' কবিতাটিত কবিৰ জাতীয় সাহিত্যৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা আৰু
আত্মশীল ভাৱাদৰ্শ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে ?

- ৪। (ক) অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ জীৱন আৰু সাহিত্যৰ পৰিচয়
দিয়া। ৬+৬=১২

অথবা

- (খ) মাধৱদেৱৰ বুমুৰাসমূহৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা
কৰা। ১২

- ৫। (ক) সত্যনাথ বৰাৰ মতে জীৱনৰ অমিয়া লাভৰ মূল
উপকৰণসমূহ কি কি? ১২

অথবা

- (খ) 'উদংবাকচ' গল্পটিত প্ৰকাশিত প্ৰেমৰ বিচিত্ৰ অভিব্যক্তি
সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- ৬। (ক) ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমৰ সংকটপূৰ্ণ কালৰ ইতিহাস
'সাঁচিপাতৰ পুথি'ত কেনেদৰে বৰ্ণিত হৈছে, আলোচনা
কৰা। ১২

অথবা

- (খ) 'সাঁচিপাতৰ পুথি' উপন্যাসখনৰ কাহিনীভাগ বৰ্ণনা কৰা।

- ৭। চমু টোকা লিখা : ৪×৩=১২

- (ক) ইমৰান শ্বাহ
(খ) 'এলাহু' গল্পৰ মথুৰা বুঢ়া
(গ) বিজ্ঞান সজাগতা বৰ্ষ
