

Total No. of Printed Pages—3

**4 SEM TDC ASM MIL (A) 1**

**2019**

( May )

**ASSAMESE**

( Modern Indian Language )

( Arts )

Course : 401

( অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) 'গুণমালা'ৰ বচক কোন ?

(খ) 'সাঁচিপাতৰ পুথি' উপন্যাসখন কোন শ্ৰেণীৰ উপন্যাস ?

(গ) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ একমাত্ৰ কাব্যসংকলনখনৰ নাম  
লিখাঁ।

(ঘ) 'চেতনাৰ কণ্ঠ' কাব বচনা ?

- (ঙ) হেম বৰুৱাৰ 'পোহৰতকৈ এক্সাৰ ভাল' কবিতাটি কবিৰ কোনখন কবিতাপুথিত সন্নিবিষ্ট ?
- (চ) 'ৰাজসূয় কাব্য'ৰ ৰচক কোন ?
- (ছ) ভেলাই শৰ্মাৰ প্ৰকৃত নাম কি ?
- (জ) 'বিজ্ঞান দিৱস' কেতিয়া পালন কৰা হয় ?

২। ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো দুটা) :

৬×২=১২

- (ক) “সাঁচিপাতৰ পুথি’ত প্ৰকৃতপক্ষে এটা নিটোল কাহিনী নাই যদিও অসম বুৰঞ্জীৰ এছোৱা গুৰুত্বপূৰ্ণ সময়ৰ ঘটনাৱলী বিবৃত হৈছে।”
- (খ) “বজাই বজাই ৰণ-বিগ্ৰহ, তীৰাৰ আশ্ৰফালন।  
আমি খাণ্ডৰদাহ  
অগ্নিশিখাৰ পুৰি ছাই হোৱা বিৰিণাৰ ফুলঃ আমাৰ  
পিৰামিড, হিবোশ্চিমা, নাগাছাকী”
- (গ) “শ্ৰীকৃষ্ণ বোলে। আহে গোৱাৰীসৰ। আপুনহি দধি দুগ্ধ  
খাই হামাক কলংক দেসি।”

৩। (ক) “হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ ‘পুৰা’ এটি সাৰ্থক প্ৰতীকী কবিতা।” কবিতাটিৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।

১২

অথবা

- (খ) “আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ বাটকটীয়াসকলৰ অন্যতম হেম বৰুৱা।” বহলাই লিখা।

( 3 )

- ৪। (ক) মাধৱদেৱৰ ৰচিত কুমুৰা কেইখন? কুমুৰাৰ সাধাৰণ  
বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ২+১০=১২

অথবা

- (খ) নাট্যকাৰ মাধৱদেৱৰ জীৱন আৰু সাহিত্যকৃতিৰ এটি  
টোকা যুগুত কৰা। ৬+৬=১২

- ৫। (ক) থিয়েটাৰ পাৰ্ভিবলৈ গৈ সপ্তম্বীন হোৱা বিপৰ্যয়ৰ কথা  
'আত্মবিনোদক থিয়েটাৰৰ দল' পাঠৰ আধাৰত লিখা। ১২

অথবা

- (খ) 'বিহুৰ চিত্ৰ'—নৈ বৈ যায় উপন্যাসৰ আধাৰত আলোচনা  
কৰা।

- ৬। (ক) 'স্পৰ্শৰেখা' গল্পটিৰ কাহিনীভাগ লিখি গল্পটিৰ এটি  
আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

অথবা

- (খ) 'উদং বাকচ' গল্পটিৰ কাহিনীভাগ লিখি এটি আলোচনা  
আগবঢ়োৱা।

- ৭। চমু টোকা লিখা : ৪×৩=১২

- (ক) ত্ৰৈলোক্য ভট্টাচাৰ্য্য  
(খ) নাথান ব্ৰাউন  
(গ) অৰুণোদই

\*\*\*