

Total No. of Printed Pages—3

**4 SEM TDC ASM M 1**

**2 0 1 9**

( May )

**ASSAMESE**

( Major )

Course : 401

( অসমীয়া গদ্যসাহিত্য )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। (ক) প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্যসাহিত্যৰ বিৱৰ্তনৰ বিষয়ে এটি টোকা  
যুগুত কৰাঁ। ১৪

অথবা

(খ) বুৰঞ্জীৰ গদ্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

২। (ক) ভট্টদেৱৰ চমু পৰিচয় দি নিৰ্ধাৰিত পাঠৰ আধাৰত  
ভট্টদেৱৰ গদ্যবীতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ৪+১০=১৪

অথবা

(খ) 'শুকচৰিত কথা'ৰ তোমাৰ পাঠ্যাংশৰ চমু পৰিচয় দি চৰিত পুথিৰ গদ্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ৬+৮=১৪

৩। (ক) 'আনন্দৰাম ডেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন চৰিত্ৰ'ৰ তোমাৰ পাঠ্যাংশত প্ৰকাশ পোৱা সমসাময়িক সমাজজীৱনৰ চিত্ৰৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখাঁ। ১৫

অথবা

(খ) 'আলহী কেইবিধ' পাঠটিত বেগুধৰ শৰ্মাই কেইবিধ আলহীৰ কথা কৈছে? তেওঁলোকৰ লক্ষণ সম্পৰ্কে পৰিচয় দি লেখকৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ। ৩+৫+৭=১৫

৪। (ক) 'ফুলপাহৰ শব্দ' গল্পটিৰ মাজেদি প্ৰকাশ পোৱা সাৰ্বজনীন মানৱ-প্ৰেমৰ চিত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

(খ) 'স্পন্দন' গল্পটোৰ আধাৰত চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ। ১৪

৫। (ক) 'নামঘৰীয়া' উপন্যাসখনৰ মাজেদি প্ৰকাশ পোৱা অসমীয়া গ্ৰাম্যজীৱনৰ চিত্ৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৫

অথবা

(খ) 'নামঘৰীয়া' উপন্যাসৰ কেন্দ্ৰীয় চৰিত্ৰটোৰ এটি বিশ্লেষণ দাঙি ধৰাঁ। ১৫

৬। উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) ভট্টদেৱ কোন শতিকাৰ লেখক ?
- (খ) 'সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী'ৰ সংকলকজনৰ নাম লিখাঁ।
- (গ) 'আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন চৰিত্ৰ'ৰ লেখক কোন ?
- (ঘ) 'সৌমাৰ ভ্ৰমণ' কাৰ বচনা ?
- (ঙ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ 'টেকী' প্ৰবন্ধটো তেওঁৰ কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা অনা হৈছে ?
- (চ) 'চেনেহজৰীৰ গাঁঠি' কাৰ বচনা ?
- (ছ) সৌৰভকুমাৰ চলিহাই কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল ?
- (জ) 'গজৰাজ, প্ৰেম আৰু বন্দীত্ব' কোনে বচনা কৰিছিল ?

\*\*\*