

Total No. of Printed Pages—4

**4 SEM TDC ASM MIL (A) 1**

**2 0 1 8**

( May )

**ASSAMESE**

( Modern Indian Language )

( Arts )

Course : 401

( অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) শংকৰদেৱৰ বৰগীতসমূহৰ ভাষা কি ?

(খ) অৰ্থ লিখাঁ :

$\frac{১}{২} + \frac{১}{২} = ১$

কপি ; ফণধৰ।

(গ) বুমুৰাৰ শ্ৰেষ্ঠা কোন ?

- (ঘ) অসমীয়াত প্ৰথম ছনেট কোনে লিখিছিল ?
- (ঙ) 'অসম সংৰক্ষিণী সভা'ৰ জন্মদাতা কোন ?
- (চ) 'মেকং নৈ দেখিলো' কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য ?
- (ছ) 'বিহুৰ চিত্ৰ' পাঠটো কোনখন গ্ৰন্থৰ অন্তৰ্গত ?
- (জ) মামণি বয়ছম গোস্বামীৰ প্ৰকৃত নাম কি ?

২। ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো দুটা) :

৬+৬=১২

- (ক) বৰষা অনন্ত কাল জ্ঞানৰ পোহৰ  
জ্যোতিময়ী জোনাকী সবিভা  
বজোৰা অনন্ত কাল পঞ্চমত তুলি  
বীণাপাণি কোমল কবিতা
- (খ) হে গোৱাবীসৰঃ আপুনি সৰে দধি দুগ্ধ মায়াঃ হামাক কলঙ্ক  
দেশিঃ তোৰাসৰক হামু ছাড়ব নাহি।
- (গ) “আনন্দ জীৱনৰ অমিয়া, ইয়াক নেওচন দি যি বেজাৰ  
গৰলক সাৰাটি ধৰে, তাক কেতিয়াও বুদ্ধিমান বা সুপুৰুষ  
বুলিব নোৱাৰি।”

৩। (ক) শংকৰদেৱৰ ‘শুন শুন বে সুৰ’ কবিতাটোৰ ভাৱাৰ্থ লিখা।  
লগতে কবিগৰাকীৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰিবা।

৮+৪=১২

অথবা

(খ) 'এইটো নহয়' কবিতাটোৰ ভাৱবস্তু আলোচনা কৰা। ১২

৪। (ক) বুমুৰাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি 'চোৰ ধৰা'ৰ মাজত ইয়াৰ লক্ষণ কেনেদৰে পৰিস্ফুট হৈছে, এটি আলোচনা দাঙি ধৰা। ৯+৩=১২

অথবা

(খ) 'চোৰ ধৰা' বুমুৰাত প্ৰকাশ পোৱা শিশু কৃষ্ণ চৰিত্ৰটোৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ১২

৫। (ক) 'জীৱনৰ অমিয়া' পাঠটোৰ মূল কথাখিনি জুকিয়াই লিখা। ১২

অথবা

(খ) বৈজ্ঞানিক মানসিকতা গঠনৰ বাবে লেখকে কেনেধৰণৰ প্ৰচেষ্টাৰ কথা উল্লেখ কৰিছে, আলোচনা কৰা।

৬। (ক) 'এলাহু' গল্পটোৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰি এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১২

অথবা

(খ) 'উদং বাকচ' গল্পটোৰ মাজত ফুটি উঠা সামাজিক ছবিখনৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

- ৭। (ক) 'সাঁচিপাতৰ পুথি' কোন শ্ৰেণীৰ উপন্যাস? এই শ্ৰেণী  
উপন্যাসৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি উপন্যাসখনৰ  
কাহিনীটোৰ এটি আভাস দাঙি ধৰা। ১+৪+৭=১২

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা : ৪×৩=১২
- (১) আনন্দৰাম ঢেকিয়ালফুকন
  - (২) নাথান ব্ৰাউন
  - (৩) চফিয়া ব্ৰাউন

\*\*\*