

4 SEM TDC ASM M 1

Ass = 401, 402

2017 Edu = 401, 402

(May) Sci = 401, 402

Hist = 401, 402

ASSAMESE Pol Sci = 401, 402

(Major) Geog = 401, 402

Course : 401 Eng = 401, 402

Eco = 401, 402

(অসমীয়া গদ্যসাহিত্য)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

(Arty Ge)

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

(ক) আধুনিক অসমীয়া গদ্যসাহিত্য সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত
কৰা।

১৫

অথবা

(খ) বুৰঞ্জীৰ গদ্য সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

(ক) 'কথা-গীতা'ৰ দ্বিতীয় অধ্যায়ৰ বিষয়বস্তুৰ এটি পৰিচয়
দাঙি ধৰি ভট্টদেৱৰ গদ্যশৈলী সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত
কৰা।

৬+৮=১৪

অথবা

(খ) 'গুৰু-চৰিত কথা'ত উল্লেখ থকা মতে মাধৱদেৱ আৰু
শঙ্কৰদেৱৰ মিলনৰ কথাখিনি বিবৰি লিখাঁ। ১৪

৩। (ক) 'আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন চৰিত্ৰ'ত ফুকনদেৱৰ
ব্যক্তিত্ব কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰাঁ। ১৫

অথবা

(খ) 'আলহী কেইবিধ' পাঠটিত বেণুধৰ শৰ্মাই কেইবিধ
আলহীৰ কথা কৈছে? তেওঁলোকৰ লক্ষণ সম্পৰ্কে
পৰিচয় দাঙি ধৰি বেণুধৰ শৰ্মাৰ জতুৰা প্ৰকাশভঙ্গীৰ এটি
আভাস দিয়াঁ। ৩+৭+৫=১৫

৪। (ক) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰি
'সম্পদন' গল্পটোৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰাঁ। ৪+১০=১৪

অথবা

(খ) 'ফুলপাহৰ শব্দ' গল্পটোৰ মাজেদি গল্পকাৰে প্ৰকাশ কৰিব
খোজা মানৱীয়তাৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত
কৰাঁ। ১৪

৫। 'নামঘৰীয়া' চৰিত্ৰটোৰ জীৱনপৰিক্ৰমাৰ এটি বিশ্লেষণ
আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

৬। উত্তৰ লিখাঁ : ১×৮=৮

(ক) তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী কোনে সম্পাদনা কৰিছিল ?

(খ) ভট্টদেৱৰ সম্পূৰ্ণ নামটো কি ?

- (গ) 'বাংপতা' কাৰ বচনা ?
- (ঘ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ আত্মজীৱনীখনৰ নাম কি ?
- (ঙ) অতুলানন্দ গোস্বামীয়ে মুঠতে কেইখন উপন্যাস বচনা কৰিছিল ?
- (চ) আব্দুল মালিকে বচনা কৰা এখন গল্পপুথিৰ নাম লিখাঁ ।
- (ছ) 'গোলাম' গল্পপুথিখন কোনে বচনা কৰিছিল ?
- (জ) শ্ৰীযুত বলিনাবায়ণ বৰাই প্ৰকাশ কৰা মাহেকীয়া কাকতখনৰ নাম কি ?
