

Total No. of Printed Pages—4

5 SEM TDC ASM M 4

2 0 2 1

(March)

ASSAMESE

(Major)

Course : 504

(তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি ইয়াৰ স্বৰূপ আৰু
প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৩+৫+৬=১৪

অথবা

- (খ) তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তিৰ প্ৰেক্ষাপট বিচাৰ কৰি
ইয়াৰ ফ্ৰাঞ্চ-জাৰ্মান সম্প্ৰদায়ৰ বিভিন্ন দিশ সামৰি এটি
টোকা লিখা।

৭+৭=১৪

- ২। (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়ন পদ্ধতিসমূহৰ নাম উল্লেখ কৰি যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমুৱাই লিখা। $8+5+5=18$

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : $9+9=18$

(১) বিষয়সাবতন্ত্র

(২) সাহিত্যিক স্ব-বৰ্ত্তন

(৩) প্ৰভাৱ বিচাৰ

- ৩। (ক) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিকাশ সম্পৰ্কে এটি নাতিদীৰ্ঘ আলোচনা যুগুত কৰা। 18

অথবা

- (খ) “ভিন্ ভিন্ ভাষাত প্ৰকাশ হ’লেও ভাৰতীয় সাহিত্য একক আৰু অখণ্ড।” সৰ্বপল্লী বাধাকৃষ্ণণৰ বক্তব্যৰ আধাৰত ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ঐক্যসূত্ৰসমূহ বিচাৰ কৰা।

- ৪। (ক) মমু ভণ্ডাৰীৰ ‘আই গোসাঁনীৰ থান’ আৰু ধীৰু বহন পটেলৰ ‘মা’ গল্প দুটাৰ মাজত মাতৃৰ ভিন্ন ৰূপ কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, লিখা। 18

অথবা

- (খ) বেজবৰুৱাৰ ‘বাঁহী’ আৰু ববীন্দ্ৰনাথৰ ‘বাঁশি’ কবিতা দুটিৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৫। অনুবাদৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদৰ
প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১২

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো এটা) : ৪

(ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য

(খ) মূলনিষ্ঠ অনুবাদ আৰু মূলমুক্ত অনুবাদ

৭। চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৮=৮

(ক) তুলনামূলক সাহিত্য-সম্পৰ্কীয় প্ৰথম গ্ৰন্থখনৰ প্ৰণেতা
কোন ?

(খ) বিশ্বৰ কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত তুলনামূলক সাহিত্যৰ
পাঠ্যক্ৰম প্ৰথম অন্তৰ্ভুক্ত হৈছিল ?

(গ) Henry H. H. Remak তুলনামূলক সাহিত্যৰ কোন
সম্প্ৰদায়ৰ অন্তৰ্গত ?

(ঘ) কালিদাসৰ 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম'ৰ ইংৰাজী অনুবাদক
কোন ?

(ঙ) তুলনামূলক সাহিত্যক 'বিশ্বসাহিত্য' আখ্যা কোনে
দিছিল ?

- (চ) 'তুলনামূলক সাহিত্য : সিদ্ধান্ত আৰু প্ৰয়োগ'—গ্ৰন্থখনৰ
বচক কোন ?
- (ছ) তোমাৰ পাঠ্য 'বাঁশি' কবিতাটো ববীন্দ্ৰনাথৰ কোনখন
কাব্যগ্ৰন্থৰ অন্তৰ্গত ?
- (জ) 'প্ৰয়োজনৰাৎ পুনঃকথন'—উক্তিটো ক'ত পোৱা যায় ?
