No. of Printed Pages—3

2 SEM TDC ASM M 1

2014

(May)

COLLEGE CENTRAL LIBRARY Estd.-1959

ASSAMESE

(Major)

Course : 201

সমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী—অৰুণোদই যুগৰ পৰা যুদ্ধোত্তৰ যুগলৈ)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

he figures in the margin indicate full marks for the questions

মু উত্তৰ দিয়াঁ : ১×৮=৮

ক) প্ৰথম অসমীয়া ছপা পুথিখনৰ নাম কি?

খ) *A Few Remarks on the Assamese Language, and on Vernacular Education in Assam* নামৰ পুস্তিকাখনৰ লেখক কোন?

গ) ১৮৩৬ চনত অসমৰ স্কুল-আদালতৰ পৰা বিতাৰিত হোৱা অসমীয়া ভাষাই কোন চনত পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰিছিল?

(ঘ) 'সুধৰ্মাৰ উপাখ্যান'ৰ ৰচয়িতা কোন?

(ঙ) অসমীয়ালৈ অনূদিত 'ভ্ৰমৰঙ্গ' নাটকখনিৰ মূল ইংৰাজী নাটকখনিৰ নাম কি?

(চ) "প্ৰতিমাখন সৰু, কিন্তু নিভাঁজ সোণৰ।" মন্তব্যটি কাৰ?

(ছ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই ৰচনা কৰা প্ৰথম নাটকখনিৰ নাম কি?

(জ) বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্যই জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰা উপন্যাসখনৰ নাম কি?

২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-প্ৰণেতা যি কোনো এজনৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে উল্লেখ কৰি আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ বিকাশৰ এটি চমু খতিয়ান দাঙি ধৰাঁ। ৩+৭=১০

অথবা

(খ) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যলৈ খ্ৰীষ্টান মিছনেৰীসকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১০

৩। (ক) আধুনিক অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যলৈ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ অৱদান সম্পৰ্কে বিবৰি লিখাঁ। ১৩

অথবা

(খ) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাতা হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।

৪। (ক) “অঃ ভাঃ উঃ সাঃ সভাৰ জন্ম আৰু ‘জোনাকী’ কাকতৰ প্ৰতিষ্ঠাই আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত এক জাগৰণ সৃষ্টি কৰিলে।” আলোচনা কৰাঁ। ১৩

অথবা

(খ) ‘জোনাকী’ৰ যোগেদি গঢ় লোৱা আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ।

৫। (ক) আৱাহন যুগৰ অসমীয়া চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১৩

অথবা

(খ) আৱাহন যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

৬। (ক) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া উপন্যাসৰ বিকাশৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণ দাঙি ধৰাঁ। ৫+৮=১৩

অথবা

(খ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া চুটিগল্প সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৩

৭। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৫×২=১০

(ক) ডক্টৰ নেথান ব্ৰাউন

(খ) জোনাকী

(গ) ভ্ৰমণ-সাহিত্য

★★★