

Total No. of Printed Pages—4.

2 SEM TDC ASM MIL 1 (A)

2 0 1 5

(May)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(Arts)

Course : 201

(অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰায়োগিক জ্ঞান)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। তলত দিয়াবোৰৰ সংক্ষিপ্ত ৰূপ লিখাঁ : ১×৪=৪

ভাববোধক অব্যয়; অসমীয়া ভাষাৰ উন্নতি সাধিনী সভা;
All India Radio; Bachelor of Arts.

২। (ক) তুমি এজন শিক্ষিত যুৱক/যুৱতী। এটা চৰকাৰী বিভাগত
তোমাৰ অৰ্হতাবে পাব পৰা এটা চাকৰি খালী হৈছে।
উক্ত পদৰ বাবে তোমাৰ অৰ্হতাৰ সকলো তথ্য দাঙি ধৰি
এখন আবেদন পত্ৰ আগবঢ়োৱাঁ। ১৪+২=১৬

অথবা

- (খ) ড০ ভূপেন হাজৰিকাৰ স্মৃতি যুগমীয়া কবাব অৰ্থে তোমাৰ অঞ্চলটোৰ বহুকেইটা সংগঠন/প্ৰতিষ্ঠান একত্ৰিত হৈ এখন সভাৰ আয়োজন কৰিছে। উক্ত সভাত কেইবাটাও গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰস্তাৱো সৰ্বসন্মতিক্ৰমে গৃহীত হৈছে। সেই প্ৰস্তাৱকেইটা সামৰি উপৰোক্ত সভাখনৰ এক বিস্তৃত কাৰ্যবিৱৰণী প্ৰস্তুত কৰা।

২+১৪=১৬

- ৩। (ক) পৰিভাষা বুলিলে কি বুজা? সাহিত্যত পৰিভাষাৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৩+৪=৭

- (খ) তলৰ যি কোনো আঠোটা শব্দৰ অসমীয়া পৰিভাষা লিখা :

১×৮=৮

Advocate; Court; Handcuff;
Income Tax; Cooperative; Xerox;
Witness; Retirement; Casual
Leave; Chief Justice; Daily
Allowance.

- ৪। (ক) তলত দিয়া গদ্যাংশ অসমীয়াতলৈ অনুবাদ কৰা :

৫

The territorial jurisdiction of the Dibrugarh University spans seven districts of Upper Assam, viz., Dibrugarh, Dhemaji, Golaghat, Jorhat, Lakhimpur, Sivasagar and Tinsukia. The rich concentration

of industries and the polychromatic ethnic mosaic of this region constitute a veritable paradise for exploration, study and research.

The First Statutes, the Ordinances and the Regulations of the University came into force with effect from 13th October, 1965 and the various University Authorities started functioning from 1st April, 1966.

(খ) যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে লিখা : $৫ \times ২ = ১০$

- (১) অনুবাদৰ সংজ্ঞা
- (২) অনুবাদ কৰোঁতে ল'বলগীয়া সাৰধানতা
- (৩) অনুবাদক এজনৰ থাকিবলগীয়া গুণ

৫। (ক) অৰ্থ লিখি সাৰ্থক বাক্য ৰচনা কৰা : $২ \times ৮ = ১৬$

অঁকৰা মৈত উঠা; এলাই বাদু; কাণে কাণ মাৰি;
চকু-চৰহা; জ্বাকত জ্বিলিকা; দলনিত পোনা মেলা;
ভেকুলীৰ পিঠিত নোম গজা; শালৰ মাজৰ শিঙি।

(খ) তলৰ কথাখিনিৰ উপযুক্ত স্থানত যতি চিহ্ন প্ৰয়োগ কৰা : ৬

বাঃ বাঃ কি সুন্দৰ দৃশ্য ব'দে-ববষুণে মিলি
আকাশত এক বৰ্ণময় শোভাৰ সৃষ্টি কৰিছে তুমি
আহিবা বুলি ভাবিছিলোঁ নাহিলা কালিলৈ আহিব
পাবিবা নেকি মানসী কববী আৰু সুদৰ্শন নিশ্চয়
আহিব গুৱাহাটীৰ পৰা বিনন্দও অহাব কথা পাবিলে
তুমিও আহ

(গ) তলৰ যি কোনো আঠোটা শব্দ শুদ্ধকৈ লিখা : ১×৮=৮

ভুমিকম্প; আদৰ্শ গীত; সম্মুখ; পৰিস্কাৰ; ত্ৰুটি;
কীৰ্ত্তি; আসীষ; দুৰ্বল; অগুসন্দান; ভুল।
