

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM TDC ASM M 1

2 0 1 6

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 201

(History of Assamese Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) 'এ নেটিভ' কাৰ ছদ্মনাম আছিল ?
- (খ) অসমীয়ালৈ ভাঙনি কৰা 'জাত্ৰিকৰ জাত্ৰা' পুথিখনৰ মূল ইংৰাজী গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
- (গ) প্ৰথম অসমীয়া বোমাণ্টিক কবিতাটোৰ নাম লিখাঁ।
- (ঘ) নগেন্দ্ৰনাৰায়ণ চৌধুৰী কোন যুগৰ গল্পকাৰ ?
- (ঙ) 'আবাহন' আলোচনীখন কোন চনত প্ৰথম প্ৰকাশ হৈছিল ?

- (চ) বীণা বৰুৱা আৰু বাপ্পা বৰুৱা কোনজন ঔপন্যাসিকৰ ছন্দনাম ?
- (ছ) 'লভিতা' নাটকৰ নাট্যকাৰ কোন ?
- (জ) 'নতুন কবিতা' শীৰ্ষক কাব্য সংকলনখনৰ সম্পাদনা কোনে কৰিছিল ?
- ২। “আলোচনীক কেন্দ্ৰ কৰিয়ে আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যই প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰিলে ...।” কথাষাৰৰ আধাৰত আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক এটা টোকা লিখাঁ। ১০
- ৩। (ক) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাত অৰুণোদই স্তবৰ লেখকসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে লিখাঁ। ১৩
- অথবা
- (খ) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠা আৰু বিকাশত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাভিবাম বৰুৱাৰ অৱদানৰ চমু আলোচনা দাঙি ধৰাঁ। ১৩
- ৪। (ক) “.... ‘জোনাকী’ কাকতৰ প্ৰতিষ্ঠাই আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যবো জন্মোৎসৱ।” কথাষাৰৰ আঁত ধৰি জোনাকী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বিচাৰ কৰাঁ। ১৩
- অথবা
- (খ) অসমীয়া বোমাৰ্টিক সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১৩

৫। (ক) অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত আৰাহন যুগৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১৩

অথবা

(খ) শেষ বোমাৰ্শ্চিক যুগৰ অসমীয়া কাব্যসাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বিচাৰ কৰা। ১৩

৬। (ক) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া ভ্ৰমণ সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১৩

অথবা

(খ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ উপন্যাসৰ এটি পৰিচয়মূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৩

৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : $৫ \times ২ = ১০$

(ক) আনন্দবাম ডেকিয়াল ফুকন

(খ) অঃ ভাঃ উঃ সাঃ সভা

(গ) অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য

(ঘ) নাট্যকাৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগবৰালা
