

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM TDC ASM M 1

2018

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 201

(History of Assamese Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৪=৮

(ক) 'এ নেটিভ' ছদ্মনামটো কাৰ আছিল ?

(খ) প্রথম অসমীয়া ছপা পুথিখনৰ নাম কি ?

(গ) 'সুধৰ্মাৰ উপাখ্যান'ৰ ৰচয়িতা কোন ?

(ঘ) 'জোনাকী' কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?

(ঙ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ একমাত্ৰ উপন্যাসখনৰ নাম লিখাঁ।

8P/668

(Turn Over)

- (চ) নগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ চৌধুৰী কোন যুগৰ গল্পকাৰ ?
(ছ) 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসৰ উপন্যাসিক কোন ?
(জ) মহেশ্বৰ নেওগৰ আত্মজীৱনীখনৰ নাম লিখাঁ।

২। (ক) অকগোদয় যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ এটি পৰিচয়মূলক
টোকা লিখাঁ।

১০

অথবা

(খ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসলৈ প্ৰাক্-ৰোমাণ্টিক স্তৰৰ
অৱদান' শীৰ্ষক এটি আলোচনা যুগ্মত কৰাঁ।

৩। (ক) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু
গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি চমু প্ৰবন্ধ
লিখাঁ।

৭+৭=১৪

অথবা

(খ) আনন্দৰাম ঢেকিয়ালফুকনৰ জীৱন আৰু কৰ্ম সম্পৰ্কে এটি
আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

১৪

৪। (ক) জ্ঞানাকী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ।

১৫

অথবা

(খ) অসমীয়া ৰোমাণ্টিক সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য
সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ।

৭+৮=১৫

- ৫। (ক) “আবাহন যুগত অসমীয়া চুটিগল্পই এক নতুন ধাৰাৰ সৃষ্টি কৰিলে বুলি কোৱা হয়।” কথাষাৰৰ সত্যাসত্য বিশ্লেষণ কৰা।

১৪

অথবা

- (খ) আবাহন যুগৰ সাহিত্যৰ পটভূমি বিচাৰ কৰা।

- ৬। (ক) ‘যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া নাট্যসাহিত্য’ শীৰ্ষক এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৪

অথবা

- (খ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া ভ্ৰমণ-সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।

- ৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো এটা) :

৫

- (ক) অসমীয়া বিজ্ঞান-সাহিত্য
(খ) হীৰেণ গোহাঁই

★ ★ ★